

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СТАРОАКУЛЬШЕТСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

РЕКОМЕНДОВАНО

решением педагогического  
совета  
Протокол  
от 14.11.2024 г № 3

УТВЕРЖДЕНО

Приказ от 14.11.2024 г. № 118

Директор  А.К. Бекарева



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Музыка и движение»  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)

2 вариант

основное общее образование 5 – 13 год обучения

Составитель программы:

Спирина Л.В., учитель

Старый Акульшет, 2024 год

## **Рабочая программа по учебному предмету "Музыка и движение"**

предметной области "Искусство" включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету.

### **Пояснительная записка**

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

### **Содержание учебного предмета "Музыка и движение"**

представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

#### Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

#### Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей

песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

#### Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

#### Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка и движение"**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

#### **Предметная область "Искусство". Учебный предмет "Музыка и движение".**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

### Учебно-тематический план

№ раздела / темы	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Слушание и пение	6
2	Музыкально-ритмические движения	13
4	Игры под музыку	15
	ИТОГО	34

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Кол-во часов
1.	Слушание и пение.	Слушание произведения П.И Чайковского «Времена года» (осень).	1
2.	Слушание и пение.	Слушание произведения «Полька» муз. Ю.Слонова.	1
3.	Слушание и пение.	Слушание произведения «Вальс» П.И. Чайковский.	1
4.	Слушание и пение.	Слушание и узнавание произведения с CD диска «Спокойной ночи малыши» (игра с куклой).	1
5.	Музыкально – ритмические движения.	Ходьба со свободным естественным движением рук в марше. Восприятие начала и конца музыки.	1
6.	Музыкально – ритмические движения.	Упражнения на связь движений с музыкой. Постепенное изменение темпа при ходьбе и беге. Упражнения ритмической гимнастики - 1.Без предметов. 2.С короткой скакалкой.	1
7.	Музыкально – ритмические движения.	Специальные ритмические упражнения. Ходьба с проговариванием слов и с хлопками. Упражнения ритмической гимнастики – с короткой скакалкой.	1
8.	Музыкально – ритмические движения.	Подготовительные упражнения к танцам. Выставление ноги на носок. Упражнения ритмической гимнастики – с гимнастической палкой.	1
9.	Игры под музыку	Игры: «Передай ритм», «Начинаем перепляс», «Мы танцуем буги-вуги».	1
10.	Игры под музыку	Танцевальная композиция. Игры «Ловишка», «Зайцы и лиса».	1
11.	Игры под музыку	Игры «Карусели» (с ускорением), «Музыкальные кубики», «Веселые ложки».	1
12.	Игры под музыку	Игры «Веселый колокольчик», «Шла веселая собака», «Веселые строители» муз. Г. Вихаревой.	1
13.	Слушание и пение	Разучивание песни «Учиться надо весело». Игры под музыку.	1
14.	Музыкально – ритмические движения.	Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами.	1
15.	Музыкально – ритмические движения.	Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. «Весёлая полька». Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в	1

		сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.	
16.	Музыкально – ритмические движения.	Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. «С горки ледяной». Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение.	1
17.	Музыкально – ритмические движения.	Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки. Танец «Зеркало».	1
18.	Игры под музыку	Игры «Ловушка», «Колокола и колокольчики», «Раз, два, добрый день».	1
19.	Игры под музыку	Игры «Море волнуется», «Ходим кругом», «Аист и лягушата».	1
20.	Игры под музыку	Игры «Найди свое место» муз. Т. Ломовой «Учимся танцевать». Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Салки, руки на стену».	1
21.	Музыкально – ритмические движения.	Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол). «Песенка о весне» Г.Фрида.	1
22.	Музыкально – ритмические движения.	Новогодние игры и пляски «Барабанщики» Д.Кабалевского. Танец «Весёлые дети».	1
23.	Музыкально – ритмические движения.	Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением. «Узнай по голосу» М.Ребикова.	1
24.	Музыкально – ритмические движения.	Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».	1
25.	Игры под музыку	Игра « Кто внимательный», Игра « Кто за кем стоит».	1
26.	Игры под музыку	Игра « Найди меня», «Где звонит колокольчик?», игра « Что, где?», « Встань, где скажу».	1
27.	Игры под музыку	Игра на ковре « Назови, что справа (слева), перед (за) тобой», Игра « Кто, где стоит?».	1
28.	Игры под музыку	Игра « Японские жмурки», игра « Найди игрушку».	1
29.	Игры под музыку	Игра «Кто первый?» (со скакалкой). Танцевальная игра «Как мы умеем танцевать»	1
30.	Слушание и пение	«Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Игры под музыку.	1
31.	Музыкально – ритмические движения.	Игра «Встаньте в круг по ...». Игра «Запрещённое движение».	1
32.	Игры под музыку	Упражнения с обручем (Ливенская полька).	1
33.	Игры под музыку	Ритмические нити «Гуси, гуси».	1
34.	Игры под музыку	Упражнения с мячом «Скок-поскок».	1

#### Учебно-методические средства обучения

##### Список литературы (основной)

- Баряева Л.Б, Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб. : КАРО, 2007.
- Музыкальная гимнастика для пальчиков/ Сост. М.Ковалевская. -СПб.:Речь, 2008.

- Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
- Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи...: Творческоемузицирование, импровизация и законы быта. - М.:Книжный дом «Либроком», 2012.
- Тютюнникова Т.Э. Звездная дорожка. -:Книжный дом «Либроком», 2012.
- 

***Список литературы (дополнительный)***

- Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками/ Под ред. Л.Б.Баряевой, И.Г. Вечкановой. – СПб.: КАРО, 2009.

***Предметно-развивающая образовательная среда:***

- музыкальные игрушки;
  - CD-диски с записями различных мелодий и детских песен;
  - иллюстрации, картинки;
  - набор пиктограмм по содержанию предмета «Музыка и движение»;
- музыкальные инструменты;